

Pereira

Letra: Martha Isabel Castrillon
y Steven Arenas
Musica: Steven Arenas.

VOZ

The musical score is written for a voice part in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score consists of eight lines of music, each starting with a measure number. The lyrics are: 'co moel a ro ma de ca fe su gen teim preg', 'naal re co rrer los ver des al a ma ne cer', 'en los ci mien tos de sua yer hoy la vic to ria fuer te es', 'tie rra pu jan te flo ri da per laan ces tral mo', 're na tras no cha do ra pe re i ra sus ca mi nos de co', 'lor rin con ci tos de sa bor flo', 'ri da per laan ces tral mo re na tras no cha do ra pe re i ra', and 'cie loy tie rra de co lor des deel al'.

8 B9 F#sus4

co moel a ro ma de ca fe su gen teim preg

12 G#m11 E9

naal re co rrer los ver des al a ma ne cer

17 B9 F#sus4 G#m11

en los ci mien tos de sua yer hoy la vic to ria fuer te es

22 E9 F#sus4

tie rra pu jan te flo ri da per laan ces tral mo

27 E9 B9

re na tras no cha do ra pe re i ra sus ca mi nos de co

33 F#sus4 G#m E9

lor rin con ci tos de sa bor flo

39 F#sus4 E9

ri da per laan ces tral mo re na tras no cha do ra pe re i ra

44 B9 F#sus4 G#m

cie loy tie rra de co lor des deel al

50 E9 F#sus4

— maal co ra zon flo ri da per laan ces tral mo

55 E9 B9

re na tras no cha do — ra pe re i ra — cuan do tea cer

60 F#sus4 G#m11

— cas ca — da vez tea co gey te ha — cees tre me cer — por to do lo

65 E9 B9 F#sus4

— queen e lla ves — un pla ci doar — co i — ris ves cuan do teen tre

70 G#m11 E9

— ga ri say miel — su gen te be — lla flo

75 F#sus4 E9

ri da per laan ces tral mo re na tras no cha do — ra pe re i ra

80

— so mos to dos tie rra de don de na ce los sue nios y se lu cha

84

pa ra brin dar al go en que con fiar ca fe ci ki res y sa bo res

89

ca nia vue loy siem bra con laes pe ran za en te ra yel co bi jo y e sa paz que te

93

en con tra ran ca fe co lo res y sa bo res _____ sus ca

99

B9 F#sus4 G#m e9

mi _____ nos de co lor rin con ci _____ tos de sa bor

106

F#sus4

flo ri da per laan ces tral mo re na tras no cha do _____ ra pe

111

E9 B9 C#m7 D#m7

re i ra _____ cie loy tie _____ rra de co lor des deel al _____

118

Emaj7 C#m7

_____ maal co ra zon flo ri da per laan ces tral mo

123

D#m7 Emaj7

re na tras no cha do _____ ra pe re i ra _____